

con il contributo del



Comune di Lucca



Ministro per le disabilità
Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il mondo va, la mia arte avanza

FONDAZIONE
ALFREDO CATARSINI 1899
A. CATARSINI
IL RITRATTISTA DELL'ANIMA

con il patrocinio e il
contributo di



CONVEGNO NAZIONALE L'ARTE ACCESSIBILE PER TUTTI NEL PROGETTO DI VITA DELLE PERSONE CON DISABILITÀ VISIVA

Sabato 28 marzo 2026 ore 9-13
Palazzo Guinigi, via Guinigi 29 - Lucca



MEDIA PARTNER





Con il patrocinio del Ministro per le disabilità

L'ARTE ACCESSIBILE PER TUTTI NEL PROGETTO DI VITA DELLE PERSONE CON DISABILITA' VISIVA

28 marzo 2026, Lucca Palazzo Guinigi

«L'Arte accessibile per tutti» il progetto della Fondazione Catarsini

Elena Martinelli

Presidente Fondazione Alfredo Catarsini 1899 ETS
Scuola di Scienze della Salute Umana - Università degli Studi di Firenze

La Fondazione culturale Alfredo Catarsini 1899 ETS, nata nel 2020, ha sede a Viareggio

Dal 2021 ha in essere 4 progetti pluriennali con queste finalità:

- **Realizzazione di modelli di descrizioni adattate dell'immagine**
 - **Realizzazione di percorsi accessibili all'arte, ai luoghi di
cultura e turistici**
 - **- Valorizzazione dei giovani talenti e opportunità di lavoro**
- **Tirocini didattici per studenti universitari per l'inserimento
lavorativo**
 - **Formazione di personale addetto ai musei**

PROGETTI REALIZZATI

CAMBIAMO IL PUNTO DI VISTA!

- ✓ Una metodica su base motoria per riattivare e potenziare la percezione sensoriale e cognitiva, migliorare postura e equilibrio e l'autonomia utilizzando le arti figurative, la reinterpretazione dell'immagine e un training di esercitazioni motorie adatte

L'ARTE ACCESSIBILE PER TUTTI

- ✓ Una metodica di accessibilità alle arti figurative con descrizioni adatte e audio guide di percorsi espositivi e delle opere esposte
- MOSTRA ITINERANTE IL NOVECENTO DI CATARSINI. DALLA MACCHIA ALLA MACCHINA
- MOSTRE DI ALTRI AUTORI
- MUSEI
- PERCORSI CULTURALI E TURISTICI

- ✓ **Un Cammino turistico-culturale accessibile nei luoghi dove il pittore e scrittore Alfredo Catarsini (1899-1993) ha lasciato testimonianze della sua produzione**

CAMMINO I LUOGHI DI CATARSINI CON LABORATORI ESPERIENZIALI PER ESERCITAZIONI DI ASCOLTO E ESPLORAZIONE TATTILE SU STRUMENTI TIFLODIDATTICI

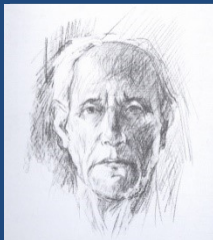
- ✓ **Un premio annuale regionale per studenti riservato ad opere tattilmente esplorabili**
 - ✓ **valorizzare giovani talenti e opportunità lavorative**
- ✓ **PREMIO CATARSINI - XXIV edizione 2026**

OBIETTIVI FUTURI

- **ESTENDERE E ADATTARE LA METODICA AD ALTRE DISABILITA' SENSORIALI E COGNITIVE**
- **REALIZZARE ALTRI LABORATORI CON OPERE TATTILI**

I progetti pluriennali della Fondazione hanno un comune denominatore così da divenire l'uno il completamento e l'applicazione pratica dell'altro rendendo la metodica flessibile e adattabile a vari contesti

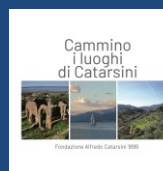
- ✓ **PERCORSI TURISTICO-CULTURALE ACCESSIBILI E INCLUSIVI**
- ✓ **LABORATORI ESPERIENZIALI – RIATTIVAZIONE SENSORIALE SU BASE MOTORIA - REINTERPRETAZIONE DELL'IMMAGINE**
- ✓ **ELABORATI TATTILMENTE ESPLORABILI - AUSILI TIFLODIDATTICI REALIZZATI DAGLI STUDENTI**
- ✓ **NUOVE OPPORTUNITA' DI LAVORO PER LAUREATI IN SCIENZE MOTORIE, BENI CULTURALI, PERSONE DISABILI**



CAMMINO I LUOGHI DI CATARSINI

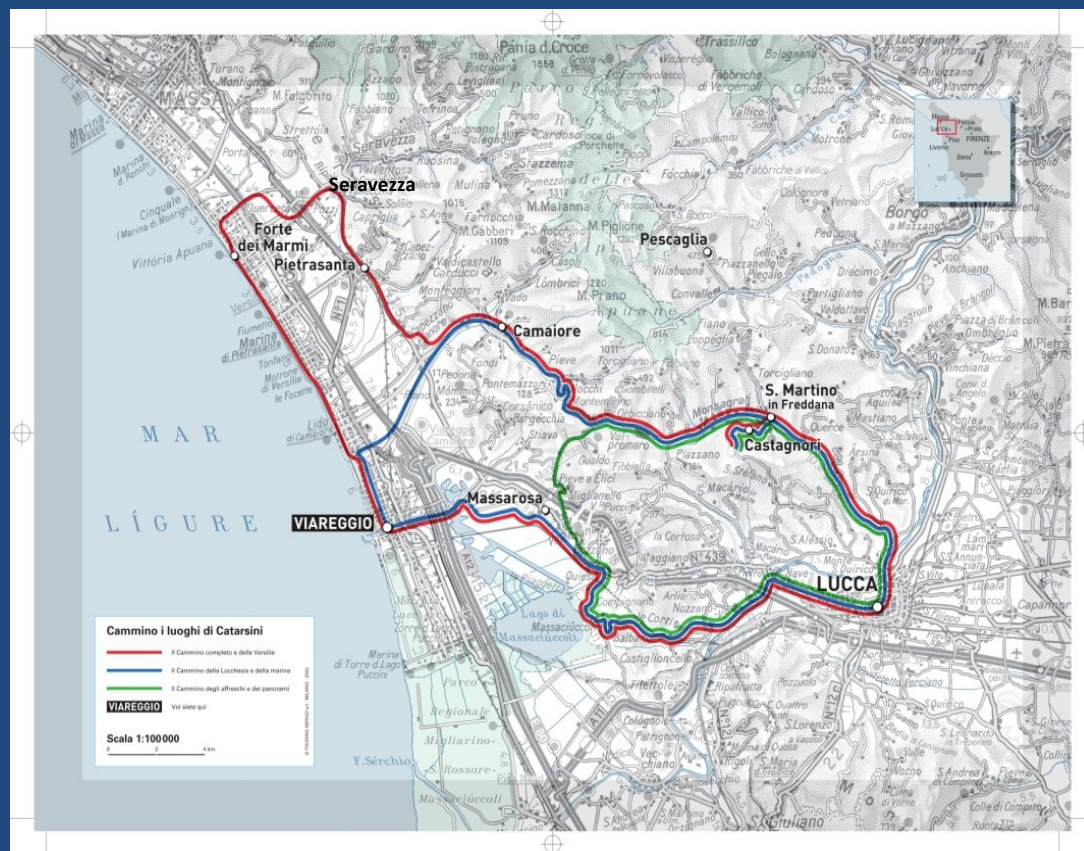


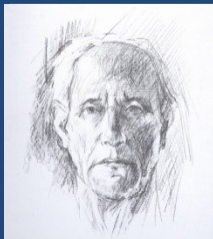
Touring Club Italiano



Un percorso di turismo lento tra arte, storia, paesaggio e curiosità che collega Lucca alla Versilia passando dalla val Freddana con tappa nei luoghi dove Alfredo Catarsini ha vissuto, lavorato e lasciato testimonianze della sua produzione artistica e letteraria

accessibile e inclusivo anche
per persone con disabilità
visiva

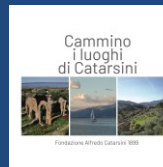




CAMMINO I LUOGHI DI CATARSINI



Touring Club Italiano

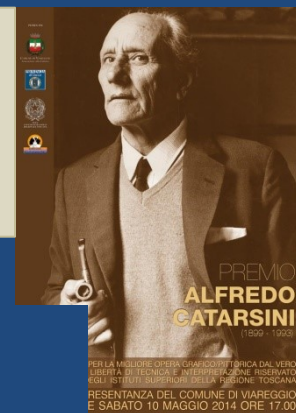


UN CAMMINO NARRATO E ACCESSIBILE CON 11 TOTEM



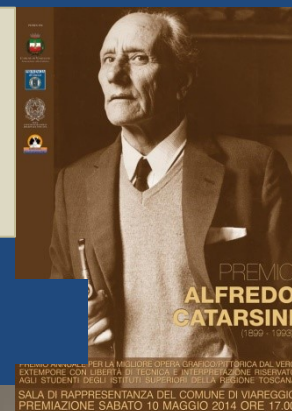
XXII PREMIO CATARSINI 2024

LE OPERE FINALISTE SONO REINTERPRETAZIONI
TATTILMENTE ESPLORABILI DI OPERE ESPOSTE
NELLE TAPPE DEL CAMMINO

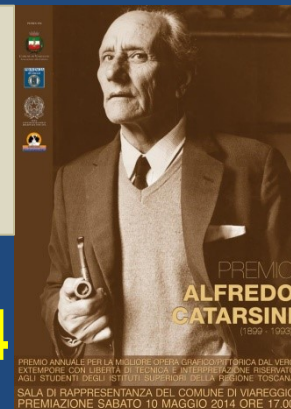


XXII PREMIO CATARSINI 2024

VALORIZZAZIONE DEI GIOVANI TALENTI



XXII PREMIO CATARSINI



Museo Tattile Statale Omero - 20 ottobre 2024



Alfredo Catarsini
Nudo di schiena 1969



Francesco di Lernia
Nudo di schiena 2024

L'opera vincitrice del XXII Premio
Catarsini 2024
esposta per 6 mesi al Museo Tattile Omero



MOSTRA ITINERANTE IL NOVECENTO DI CATARSINI. DALLA MACCHIA ALLA MACCHINA

**ACCESSIBILE ANCHE ALLE PERSONE CON DISABILITA' VISIVA:
DESCRIZIONI ADATTATE DEL PERCORSO ESPOSITIVO E DI OGNI OPERA
ESPOSTA; AUDIO GUIDE IN ITALIANO E INGLESE; LABORATORIO
ESPERIENZIALE PER ESERCITAZIONI SU OPERA TATTILE**



Cambiamo il punto di vista!

RIATTIVAZIONE SENSORIALE SU BASE MOTORIA E RIEQUILIBRIO POSTURALE

L'idea del progetto ha preso spunto da alcune considerazioni riguardo alle modificazioni a livello del SNC: in assenza di stimoli visivi il cervello si modifica, ma ancora si stanno studiando quali nuove connessioni vengano formate e quali nuovi adattamenti ne conseguono e dunque come si può intervenire per potenziare le capacità della persona in funzione dell'interazione con l'ambiente.

Comunque è noto che il potenziamento delle abilità dei non vedenti dipende dall'attività e dall'esercizio pratico che produce efficienza fisica, autonomia, stimoli e comunicabilità



Cambiamo il punto di vista!

LABORATORIO ESPERIENZIALE

Teniamo conto dei sogni e delle immagini che ci riferiscono per attivare i processi percettivi attraverso la stimolazione di funzioni cognitive superiori (come l'astrazione, la memoria, il linguaggio, l'immaginazione) che elaborano lo stimolo e lo interpretano.

L'ascolto delle descrizioni adattate precede l'esplorazione tattile che, oltre ad esserne facilitata, si arricchisce di contenuti e di emozioni.



Sezione UICI di Lucca 2022

Cambiamo il punto di vista!

Esito al termine di 5 sedute di Riequilibrio posturale e Riattivazione sensoriale su base motoria, stimolazione mnemonica, descrizioni

Esame morfofunzionale: a sinistra la foto all'inizio e a destra la foto di verifica



**ATTEGGIAMENTO POSTURALE CURVO – CAPO PROTESO AVANTI
SENSIBILMENTE RIDOTTI IN SOGGETTO ANZIANO**

Cambiamo il punto di vista!

Il rischio di degrado celebrale dovuto alla perdita della vista può essere ritardato intervenendo sulle condizioni di rischio soggettivo e oggettivo modificabili

Il nostro contributo: esercitazioni motorie, mnemoniche, stimolazioni sensoriali attive e propriocettive, modificazione dell'ambiente, stimoli culturali, adattamento ambientale, socializzazione

I vantaggi e i risultati positivi che rileviamo sono evidenti però la misurazione/quantificazione non è semplice e per questo abbiamo attivato un protocollo d'intesa con IMT Alti Studi di Neuroscienze di Lucca

**SPERIAMO DI ATTIVARE
UNA RICERCA MULTIDISCIPLINARE
ANCHE CON ALTRE REALTA'**

LABORATORIO ESPERIENZIALE TAPPA DEL CAMMINO - VILLA BERTELLI FORTE DEI MARMI



FONDAZIONE
ALFREDO CATARSINI 1899

LABORATORIO ESPERIENZIALE PER CIECHI E IPOVEDENTI
Gianvittorio Serrallunga



Marina Olio su tavola cm 50 x 60 1953

Disegno in
rilievo




Testi audio
registrati



Altorilievo scultoreo Resina ignifuga cm 50 x 60

www.fondazionecatarsini.com

Totem, codice QR con descrizione adattata audio registrata, alto rilievo scultoreo e disegni in rilievo che reinterpretano l'opera *Marina con figure*, 1954

FORMAZIONE PER ADDETTI AI LUOGHI CULTURALI E TURISTICI

ESERCITAZIONI SU OPERE FINALISTE DEL PREMIO CATARSINI



TRADUTTORI DEL MONDO VISIBILE CORSI FORMAZIONE PER VOLONTARI NEI LABORATORI ESPERIENZIALI

Il mondo va la mia arte arriva
FONDAZIONE
ALFREDO CATARSINI 1899
A. Catarsini
IL RITRATTISTA DELL'ANIMA

L'ARTE ACCESSIBILE PER TUTTI

La Fondazione Catarsini 1899 ETS promuove il primo corso di "Traduttore del mondo visibile", per volontari/animatori con lo scopo di:

- Guidare le persone con disabilità visiva nei Laboratori Esperienziali, mostre e eventi organizzati dalla Fondazione.
- Supportarle nei percorsi d'arte e turistici e sul Cammino "I Luoghi di Catarsini" (Lucca-Versilia).

Aiutare le persone non vedenti a comprendere un'immagine o un'opera d'arte, significa trasformare l'empatia in azione. È un traguardo raggiungibile grazie all'impegno e ad una formazione specifica. Il progetto è pensato per persone con disabilità ma è utile e aperto a tutti.

□ COSA OFFRIAMO
Formazione gratuita presso la Fondazione Catarsini
Partecipazione ad iniziative culturali e turistiche inclusive per supportare le persone con disabilità visiva negli eventi organizzati dalla Fondazione.

□ CHI CERCHIAMO
Persone maggiorenni, autonome o assistite, anche con disabilità, motivate a promuovere l'arte e gli eventi culturali e turistici accessibili e inclusivi.

□ COME CANDIDARSI
Inviare i dati a: info@fondazionecatarsini.com e verrete contattati per un colloquio

ULTIMO CORSO GENNAIO 2026

Martedì 27 gennaio 2026 ore 16 - 19
sede della Fondazione Catarsini - Via Palermo, 4 Viareggio

CONTATTI E INFORMAZIONI
Fondazione Alfredo Catarsini 1899 ETS - Via Palermo, 4 - 55049 Viareggio (Lucca)
Telefono: 342 1684031 - 338 1995851
Sito web: www.fondazionecatarsini.com



TIROCINI DIDATTICI

Fondazione Campus Lucca Corso di
Laurea in Scienze del Turismo

Slow Food Versilia
Presentazione della
**RICETTA ACCESSIBILE NEL
CAMMINO I LUOGHI DI CATARSINI**



INIZIATIVE

LABORATORIO ESPERIENZIALE ESPLORAZIONE TATTILE CON RIATTIVAZIONE SENSORIALE SU BASE MOTORIA PER BAMBINI



DEGUSTAZIONI AL BUIO

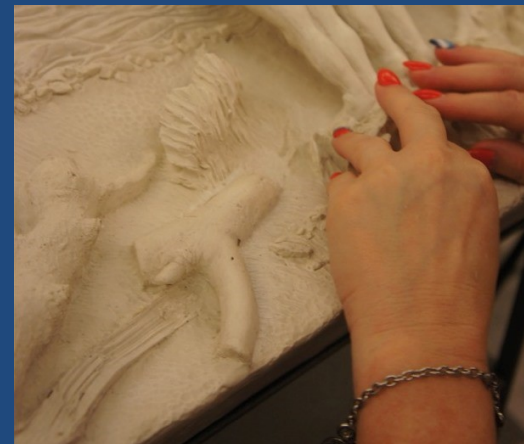


COLLABORAZIONE CON IL MUSEO TATTILE OMERO E GLI SCULTORI CHE MODELLANO IN CRETA E POI REALIZZANO IL CALCO IN MATERIALE IGNIFUGO E RESISTENTE



PROGETTO PLURIENNALE L'ARTE ACCESSIBILE PER TUTTI I NOSTRI PARTNER

- ✓ TOURING CLUB ITALIANO
- ✓ UICI REGIONE TOSCANA
- ✓ MUSEO TATTILE STATALE OMERO
- ✓ REGIONE TOSCANA
- ✓ FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI LUCCA
- ✓ STAMPERIA BRAILLE – REGIONE TOSCANA
- ✓ CRISTOFORO ETS
- ✓ SUPERANDO – MEDIA PARTNER



*Grazie
dell'attenzione!*

