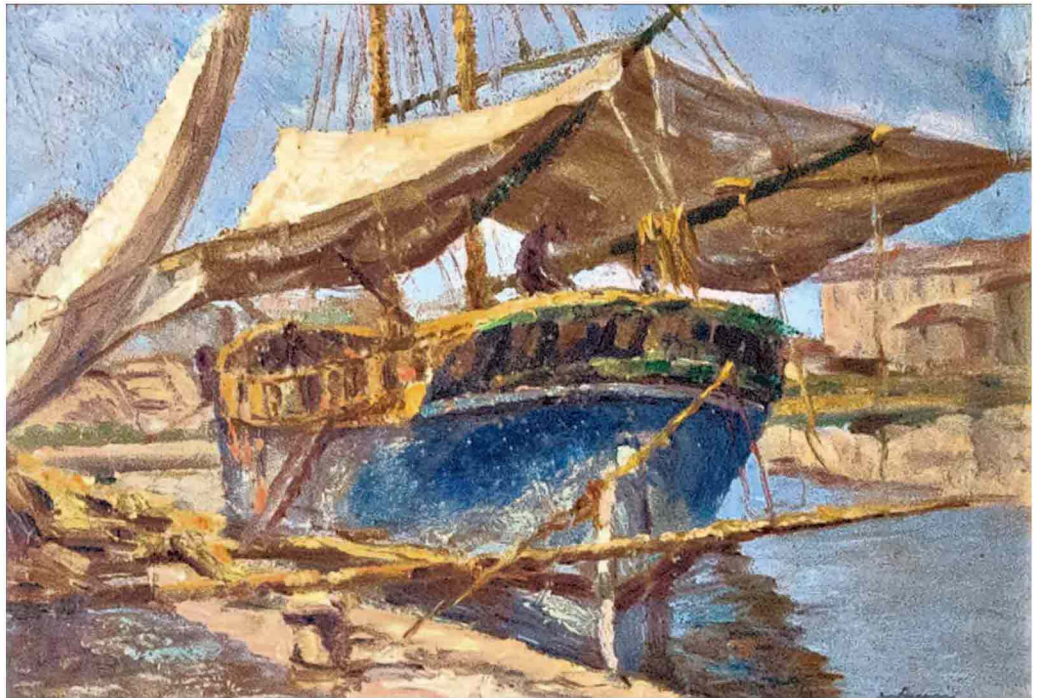


A Lucca una mostra dedicata al primo periodo della carriera del pittore viareggino
 Aperta fino all'8 maggio

di **Elisabetta Berti**

C'è una frase di Lorenzo Viani che rimase impressa ad Alfredo Catarsini, suo allievo: «Non si diventa artisti andando dentro le accademie, ma l'arte va vissuta totalmente». Una massima che il pittore viareggino fece intimamente sua, rinunciando a recitare il ruolo del pittore mondano frequentatore del bel mondo versiliese. E questo nonostante il grande successo che la sua pittura riscosse negli anni Trenta e Quaranta, in numerose esposizioni artistiche dell'Italia fascista. È precisamente a quel periodo, ai primi trent'anni della sua carriera fino alla seconda guerra mondiale, che è dedicata la mostra "Alfredo Catarsini: dalla darsena alla Linea gotica. Paesaggi, figure e grandi composizioni pittoriche (1917 - 1945)", la prima mostra retrospettiva che fino all'8 maggio rimarrà aperta al Palazzo delle esposizioni della Fondazione Banca del Monte di Lucca (p.zza San Martino, dal giovedì alla domenica, ingresso libero). Curata da Rodolfo Bona con la collaborazione di Claudia Menichini e **Elena Martinelli**, e promossa anche da Fondazione Lucca Sviluppo e **Fondazione Alfredo Catarsini** 1899, la mostra raccoglie oltre ottanta opere realizzate dall'artista nato a Viareggio nel 1899 e da subito votato alla pittura; fin da quando, nel 1914, a Parigi conobbe Modigliani. In



Omaggio a Catarsini 30 anni in 80 opere

particolare opere giovanili, dalla frequentazione con Marinetti che lo volle nel secondo Futurismo, al periodo del Primitivismo e del "richiamo all'ordine". Alcune di queste sono fuori circolazione da molti anni, altre sono conosciute solo attraverso pubblicazioni in bianco e nero. Nelle nove sale troviamo l'"Autoritratto" del 1934, donato nel 2005 alla Galleria degli Uffizi e da allora

*Alcuni dipinti
nelle sale
sono fuori
circolazione
da molto tempo*

mai più mostrato in pubblico; la sua opera più antica ad oggi conosciuta, il piccolo "Veliero ormeggiato" datato 1917; "Donne nel rifugio antiaereo" con cui Catarsini partecipò alla Biennale di Venezia del '42, e il più celebre "Il grano della bonifica lucchese", il grande dipinto con cui prese parte al Premio Cremona del 1940, ricomparso dopo anni di oblio solo nel 2009.

180459

19

Firenze - **Omaggio a Catarsini 30 anni in 80 opere**

Il pittore viareggino Alfredo Catarsini (1899-1978) è stato protagonista di una mostra a Lucca dal 16 marzo al 12 aprile 2022. La mostra, curata da Rodolfo Bona, è stata ospitata al Palazzo delle Esposizioni della Fondazione Banca del Monte di Lucca. La mostra è stata inaugurata il 16 marzo 2022. La mostra è stata inaugurata il 16 marzo 2022.

Dot. Claudio Gonnarchi
 Radiologia, Ecografia e Ecografia
 www.dottgonnarchi.it
 C.B. 021 99 200
 info@dotgonnarchi.it

Trattamenti:

- Ecografia Doppler
- Ecografia 3D/4D
- Ecografia cardiaca
- Ecografia muscolo-scheletrica
- Ecografia vascolare
- Ecografia fetale
- Ecografia endovascolare
- Ecografia interventistica
- Ecografia elastica
- Ecografia strain
- Ecografia shear wave
- Ecografia speckle tracking
- Ecografia strain rate
- Ecografia strain rate 2D
- Ecografia strain rate 3D
- Ecografia strain rate 4D
- Ecografia strain rate 5D
- Ecografia strain rate 6D
- Ecografia strain rate 7D
- Ecografia strain rate 8D
- Ecografia strain rate 9D
- Ecografia strain rate 10D
- Ecografia strain rate 11D
- Ecografia strain rate 12D
- Ecografia strain rate 13D
- Ecografia strain rate 14D
- Ecografia strain rate 15D
- Ecografia strain rate 16D
- Ecografia strain rate 17D
- Ecografia strain rate 18D
- Ecografia strain rate 19D
- Ecografia strain rate 20D
- Ecografia strain rate 21D
- Ecografia strain rate 22D
- Ecografia strain rate 23D
- Ecografia strain rate 24D
- Ecografia strain rate 25D
- Ecografia strain rate 26D
- Ecografia strain rate 27D
- Ecografia strain rate 28D
- Ecografia strain rate 29D
- Ecografia strain rate 30D