

Il mondo va, la mia arte arriva

FONDAZIONE
ALFREDO CATARSINI 1899

A. CATARSINI

IL RITRATTISTA DELL'ANIMA



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana



In collaborazione con

Lions Club Firenze Michelangelo

XXV PREMIO REGIONALE ALFREDO CATARSINI 2027

Tattili Armonie: i giovani reinterpretano i capolavori dei musei toscani

Elenco opere a cui si devono ispirare gli studenti per realizzare elaborati tattilmente esplorabili (basso rilievi e alto rilievi scultorei) per persone con disabilità visiva. I migliori elaborati saranno donati ai musei per allestire Laboratori Esperienziali per le esercitazioni

Cristo deriso Autore: Fra' Giovanni da Fiesole detto <i>Beato Angelico</i>; Data, 1438-1440 ; Tecnica, affresco; dimensioni 195×159 cm; ubicazione, <i>convento di San Marco, Firenze</i>	
Immagine di San Francesco Autore: Margarito di Magnano detto <i>Margaritone d'Arezzo</i> (notizie dal 1252 al 1275 circa). E' stato tra i primi e più importanti pittori a diffondere l'iconografia di San Francesco d'Assisi nel Duecento. Tecnica, tempera su tavola; dimensioni 128 x 51 cm; ubicazione, <i>Museo d'Arte Medievale e Moderna, Arezzo</i>	
Volto Santo di Lucca Autore: <i>sconosciuto</i>; realizzato intorno all'860, il crocifisso si conserva da più di 1000 anni nella cattedrale di San Martino a Lucca. Recentemente restaurato dall'Opificio delle Pietre Dure di Firenze Tecnica, scultura lignea policroma in noce con braccia applicate; dimensioni Cristo 250x270x40 (profondità) cm - croce 442 x 286 cm ; ubicazione, <i>Cattedrale di San Martino a Lucca</i>	