

con il contributo del



Comune di Lucca



Ministro per le disabilità
Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il mondo era, la mia arte arriva
FONDAZIONE
ALFREDO CATARSINI 1899
A. CATARSINI
IL RITRATTISTA DELL'ANIMA

con il patrocinio e il
contributo di



CONVEGNO NAZIONALE

L'ARTE ACCESSIBILE PER TUTTI NEL PROGETTO DI VITA DELLE PERSONE CON DISABILITÀ VISIVA

Sabato 28 marzo 2026 ore 9-13
Palazzo Guinigi, via Guinigi 29 - Lucca



Comune di
Seravezza



Città di Lucca



Comune di
Pescaglia



Comune di Camaiore



Comune di Pietrasanta
Città d'Arte - Città Natale dal 1841



Comune di
Forte dei Marmi



Città di Viareggio



Comune di
Massarosa



Touring Club Italiano



MEDIA PARTNER



L'ARTE ACCESSIBILE PER TUTTI NEL PROGETTO DI VITA DELLE PERSONE CON DISABILITÀ VISIVA

Sabato 28 marzo 2026 ore 9-13

Palazzo Guinigi, via Guinigi 29 - Lucca

Il Convegno, rivolto in particolare alle persone con disabilità visiva, nasce dall'esigenza di progettare una rete di inclusione pensata non 'per' loro, ma 'con' loro. L'obiettivo è trasformare l'arte, i luoghi di cultura e il turismo in esperienze tattili e sonore fruibili per abitare la bellezza in piena autonomia e libertà. **Elena Martinelli**

PROGRAMMA

Ore 9.00 Registrazione partecipanti

Ore 9.30

Saluti istituzionali

Mario Pardini Sindaco di Lucca

Alessandra Locatelli Ministro delle Disabilità

Angela Mia Pisano Assessore alla cultura Comune di Lucca

Elena Martinelli Presidente Fondazione Catarsini 1899 ETS

Vincenzo Falabella Presidente nazionale della FISH (Federazione Italiana per i Diritti delle Persone con Disabilità e Famiglie)

Massimo Diodati Presidente UICI Toscana

Gilberto Tuccinardi Governatore Distretto 108 LA Lions International

Ore 10.00 - 12.30

Moderatori: **Maurizio Mancianti, Paola Olivieri, Alberto Zanobini**

- Ruolo dell'Autorità Garante nazionale dei diritti delle persone con disabilità

Maurizio Borgo

- Valorizzare i luoghi, valorizzare le persone - esperienze recenti

Anna Soffici,

- L'accessibilità dell'offerta culturale come volano economico e strategico per lo sviluppo del settore turistico

Paolo Pestelli

- Senza barriere. Interventi di accessibilità in corso ai Musei nazionali di Lucca

Luisa Berretti, Lucas Frediani

- L'esperienza dell'associazione TDDS Guardiamo avanti

Alessandro Guastaferrò

- L'Arte accessibile per tutti - il progetto della Fondazione Catarsini

Elena Martinelli

Conclusioni: **Gilberto Tuccinardi, Rossella Vitali**

12.30-13.00 Esercitazione tattile nel Laboratorio Esperienziale allestito in una sala della mostra

Elenco Relatori e Moderatori

Luisa Berretti, *Funzionaria Storico dell'arte MIC -Membro del Comitato Scientifico della Fondazione Catarsini - Firenze*

Maurizio Borgo, *Presidente dell'Autorità Garante nazionale dei diritti delle persone con disabilità, Roma*

Massimo Diodati, *Presidente UICI Regione Toscana - Firenze*

Vincenzo Falabella, *Presidente nazionale della FISH (Federazione Italiana per i Diritti delle Persone con Disabilità e Famiglie) - Roma*

Lucas Frediani, *Architetto esperto di accessibilità - Lucca*

Alessandro Guastaferro, *Presidente Associazione TDDF (Tutela Diritti Disabili Sensoriali) Guardiamo avanti, Roma*

Alessandra Locatelli, *Ministro per le Disabilità - Roma*

Tiziana Lupi, *Consigliera nazionale UICI - Pistoia*

Maurizio Mancianti, *Membro CdA Fondazione Catarsini, Presidente Commissione Sanità Distretto Italia, Panathlon International - Firenze*

Elena Martinelli, *Presidente Fondazione Catarsini, ideatrice del progetto L'arte accessibile per tutti, Università degli Studi di Firenze - Viareggio*

Paola Olivieri, *Comitato Scientifico Fondazione Catarsini, Consigliera UICI Sezione di Lucca*

Mario Pardini, *Sindaco di Lucca*

Paolo Pestelli, *Consigliere Centro Studi Turistici Firenze e Direttore Cooperativa Cristoforo TEC - Firenze*

Angela Mia Pisano, *Assessore alla cultura Comune di Lucca*

Anna Soffici, *Funzionaria MIC Servizi Educativi Direzione Regionale Musei Nazionali della Toscana - Firenze*

Gilberto Tuccinardi, *Governatore 25/26 Distretto 108 LA Toscana dell'Associazione Lions International, delegato del MultiDistretto 108 Italy per Salute e Disabilità*

Rossella Vitali, *Presidente del Consiglio dei Governatori del MultiDistretto 108 Italy di Lions International*

Alberto Zanobini, *Dirigente Settore Inclusione e Accessibilità Regione Toscana - Firenze*

Rivolgo a tutti un cordiale benvenuto in questa sede, che ospita il nostro Convegno e la mostra 'Il Novecento di Catarsini. Dalla macchia alla macchina', un'esposizione che la Fondazione Catarsini ha reso accessibile anche alle persone con disabilità visiva affinché il messaggio culturale possa assolvere alla sua funzione sociale e comunicare realmente con ogni visitatore.Abbiamo scelto di organizzare questo incontro a marzo. Non è una coincidenza temporale, ma una scelta simbolica: per ricordare l'anniversario della Legge 18 del 3 marzo 2009. Quel giorno l'Italia ha compiuto un salto di civiltà, smettendo di guardare alla disabilità come a un bisogno da assistere per riconoscerla finalmente come un diritto umano da garantire. In quel momento è stato sancito un principio che non è l'individuo a doversi adattare al mondo, ma è il mondo che ha il dovere di rimuovere ogni barriera. Da quella radice sono germogliate conquiste fondamentali che oggi chiamiamo 'Progetto di Vita': penso ai percorsi di autonomia del 'Dopo di Noi', alle tutele per il lavoro e lo studio e per chi se ne prende cura con amore, fino alla sfida della semplificazione e della personalizzazione dei servizi. In questi anni siamo stati testimoni di una trasformazione profonda: siamo passati dalla protesta solitaria alla coprogettazione consapevole, diventando alleati

delle istituzioni per scrivere insieme politiche pubbliche davvero strategiche. Ma le leggi hanno bisogno di gambe su cui camminare. Ora la responsabilità passa nelle nostre mani: tocca a noi cittadini, agli Enti, alle realtà del territorio attivarsi affinché l'inclusione non sia più l'eccezione, ma la regola.

Dobbiamo impegnarci a tradurre i diritti in fatti, investendo in cultura e formazione per offrire risposte reali all'autonomia. Solo trasformando l'accessibilità in un investimento educativo e sociale potremo dire di aver vinto la nostra sfida: fare in modo che l'inclusione diventi una pratica consueta, un gesto naturale vissuto con piena consapevolezza in ogni ambito della nostra società.

Cambiamo il punto di vista: l'impegno della Fondazione Catarsini per l'arte accessibile come strumento di inclusione e autonomia. Abbiamo scelto di inaugurare questo incontro a marzo. Non è una coincidenza, ma una scelta simbolica per celebrare l'anniversario della Legge 18 del 3 marzo 2009. Da quel giorno l'Italia ha considerato la disabilità un diritto umano da garantire. In quel momento è stato sancito un principio fondamentale: non è l'individuo a doversi adattare al mondo, ma è il mondo che ha il dovere di rimuovere ogni barriera. Da quella radice sono germogliate conquiste fondamentali per il 'Progetto di Vita': penso ai percorsi di autonomia del 'Dopo di Noi', alle tutele per il lavoro e per i caregiver, fino alla sfida della semplificazione e della personalizzazione dei servizi. In questi anni siamo passati dalla protesta solitaria alla co-progettazione consapevole, diventando alleati delle istituzioni per costruire politiche pubbliche davvero strategiche. Tuttavia, le norme rimangono intenzioni astratte se non vengono tradotte in azioni concrete. Oggi spetta a noi cittadini attivarci affinché l'inclusione si trasformi in una pratica quotidiana e condivisa, investendo in cultura, formazione e partecipazione, per garantire risposte efficaci all'autonomia e alla piena fruizione di ogni spazio in ogni ambito della nostra società.

In questo contesto si inserisce l'operato della Fondazione Catarsini. Con il progetto 'L'Arte accessibile per tutti', trasformiamo il diritto in autonomia tangibile seguendo una filosofia chiara: non progettiamo 'per' le persone con disabilità, ma co-progettiamo al loro fianco. In questo modo, esposizioni e territori smettono di essere luoghi muti per diventare spazi vivi, tattili e parlanti. I risultati sono concreti: ne sono prova il Cammino 'I luoghi di Catarsini' — con i suoi 12 totem completi di audio descrizioni adattate e i 5 Laboratori Esperienziali già attivi — il nostro premio annuale per l'arte tattile e questa stessa mostra. Confortati dai risultati ottenuti, la nostra missione futura intende ampliarsi alle altre disabilità sensoriali e cognitive, affinché l'accessibilità diventi una precondizione irrinunciabile della nostra cultura e ogni barriera rimossa non sia solo un traguardo tecnico, ma crescita culturale e concreta, un mattone fondamentale per il progetto di vita di ogni persona. Desidero ringraziare tutti coloro che hanno reso possibile questa giornata: i relatori e moderatori per il loro prezioso contributo e i componenti della Fondazione per l'impegno costante profuso nei nostri progetti. Le Istituzioni: il Ministro per le Disabilità, il Ministero della Cultura, la Regione Toscana — in particolare il Settore Investimenti per l'inclusione — il Comune di Lucca e la Provincia di Lucca. I Partner: Lions International Distretto 108 LA Toscana e MultiDistretto 108 Italy per Salute e Disabilità, il Touring Club Italiano, l'UICI Regione Toscana, il Museo Tattile Statale Omero, Cristoforo SCS, l'Associazione TDDS, e la Redazione di SUPERANDO, per il costante supporto informativo. La Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, i Comuni del Cammino I luoghi di Catarsini: Seravezza, capofila, Pescaglia, Camaiore, Pietrasanta, Forte dei Marmi Seravezza, capofila, Pescaglia, Camaiore, Pietrasanta, Forte dei Marmi Viareggio, Massarosa e la stessa Lucca tappa di partenza e di arrivo.

Elena Martinelli Presidente Fondazione Alfredo Catarsini 1899 ETS